



Korpset i sommeruniformer på jubileumstur til Korcula sommeren 1987.

HOSLE SKOLEKORPS

"Krisesituasjon i norsk korpsbevelse !" - Slike overskrifter har ofte vært brukt i forbindelse med musikkopplæring i det siste. Grunnen er bl.a., at korpsene stadig får større problemer med å få nok musikanter, og det er vanskelig å holde på de eldste. Dette fører med seg at den musikalske standarden blir deretter. Med noen få unntak, er dette problemer som alle skolekorpsene har møtt i større eller mindre grad.

Hvorfor blir det slik?

Hvis vi tenker generelt i korpsbevegelsen, tror jeg ikke at tilbudet er blitt dårligere. Det har heller skjedd en positiv utvikling med flere og bedre instruktører, større variasjon med hensyn til aktiviteter, repertoar etc..

Ett av problemene er kanskje heller at barn og ungdom som lever så bra som i Bærum, har så mange tilbud foran seg. Det er sikkert bra i seg selv å kunne velge mellom mange fritidstilbud, men det er også alltid vanskelig å velge, Det er fint at man er interessert i mange ting, men er det like fint hvis det medfører at man aldri får gå ordentlig innfor en av dem?

Samtidig blir det kanskje til at man skifter til en ny interesse så snart man møter motstand på den gamle. Det er lett å velge minste motstands vei hvis muligheten er der, men først etter å ha tvunget seg gjennom noen slike perioder med motstand, vet man at nettopp den gjør at man velger å beholde hobbyen sin, kanskje til og med for resten av livet. Alternativet er å kunne litt om mye, men aldri få gleden av virkelig å lære en ting veldig godt.

Disse tankene får aldri være noen unnskyldning for oss som driver med korps. Vi må bare innse at korpsbevegelsen på noen måter ligger etter sin tid, og det må vi gjøre noe med! Man har forsøkt ulike ting. Noen har kun valgt stykker fra underholdningsmusikken, Det var utvilsomt populært, men fikk etter min mening et dårlig musikalsk resultat. Det må nok til en passende blanding. Andre har med større hell slått sammen flere korps. Mulighetene er mange, og det er opp til oss dirigenter, instruktører, foreldre og musikanter å sette dem i gang.

Gledelig er det i hvert fall for meg å få dirigere et korps som, til tross for sine problemer, er i oppgang! Rekrutteringen er for tiden ganske bra, og jeg sitter med inntrykk av at det hersker en fin sosial stemning i korpsset. Det skyldes ikke minst den positive tonen de eldste viser mot de mindre. Styret er arbeidsomt, og det er gledelig å merke at de er innstilt på å tenke i nye baner. Selv er jeg på leting etter en passe blanding når det gjelder notevalg, øvelsesformer etc..

Hittil har jubileet vært feiret med jubileums-picknik i Bjerkelunden og sommertur til Jugoslavia. Begge arrangementer var vel særdeles vellykket. La oss nå sette igang den siste store markeringen med konserten og kveldens store fest. Selv om jeg kan love mange godbiter på konserten, kan vi vel se i øynene at den ikke blir den beste i korpsets historie, det skal da også mye til.
DERIMOT MARKERER DEN UTVILSOMT AT VI NÅ ER I FERD MED Å REISE OSS OPP IGEN MOT ET HØYERE NIVA.

Dette er noen av mine oppriktige tanker om korpsset nå om dagen, og jeg ser lyst på fremtiden til Hosle Skolekorps!!

GRATULERER MED 20-ÅRS JUBILEET !

Eldar Skjørten

LITT HISTORIKK - OG NOEN KORPSTANKER.

Hosle Skolekorps ble stiftet i november 1967. Hosle skole var da bare ett år gammel. Korpset har alltid vært et rent "brassband"; d.v.s. at det bare består av messingblåsere, og teller idag 49 medlemmer, 25 i hovedkorps og resten fordelt på rekruttkorps og aspiranter.

Noe stort korps har vi aldri vært, og det medfører at vi er avhengig av jevn rekruttering. I de siste årene har imidlertid dette vært tilfredsstillende, så det er grunn til å se lyst på fremtiden.

Vårt korps har hatt sine musikalske storhetstider.

I 1984 og 1985 var korpset aktivt med i konkurranser, og begge årene kvalifiserte vi oss til Norgesmesterskapet. Korpset var med i NM i Sandefjord og Bergen, og reiste hjem med gode resultater. Etter en bølgedal, føler vi vel at vi nå er på riktig vei oppover igjen. Spillegledden har Hosle Skolekorps idag, og når den er tilstede, spiller det liten rolle hvor dyktige vi er i forhold til andre korps.

Korpsets dirigent i jubileumsåret er Eldar Skjørten. Han er selv Hosle-gutt, og går for tiden på Musikkhøgskolen. Dirigenten betyr veldig mye for korpset, ikke bare når det gjelder det musikalske, men også det sosiale, og vi kan idag takke Eldar for at det er så fint samhold mellom de forskjellige aldersgruppene i korpset.

Det er mange fordeler med å være med i korps. Barna får idag meget god opplæring på et instrument. De lærer også å lytte til andre, og å samarbeide. Det kreves nok mere jevn øving enn i de fleste andre hobbyer, men en får så mye igjen, og de fleste tar med seg spillegledden videre i livet. Musikkgledden er vel det største du får med deg fra korpset, men konsentrasjonsevnen og disiplinen, som hører til i et korps, er også verdifulle egenskaper å ta med. Vennskap utvikles lett når en har samme interesse. På de ukentlige øvelsene, på konserter, seminarer, fester og turer lærer en hverandre å kjenne. Det er idag ikke ofte at 8 og 18 åringer arbeider sammen for et felles mål.

Det er dessverre ofte foreldrene, i vårt nærmiljø, som ikke ønsker at barna deres skal være med i korpset, fordi de er redde for foreldreinnnsatsen. Denne redselen er sterkt overdrevet, det å bruke av sin tid til egne og andres barn må vel sies å være positivt i en tid hvor vi så lett erstatter tid med penger. Det styrker kontakten mellom foreldre og barn å arbeide for felles sak, og en blir godt kjent med barnas venner og deres foreldre.

Jubileumsåret ble innledet med en musikk-picnik i Bjerkelunden den 13. juni i år. Midt i regnværperioden, opprant denne dagen med strålende sol og varme. Hele lam ble grillet, og vi hygget oss med mat og god musikk fra de forskjellige korps som var invitert.

Jubileums-turen 1987 gikk til øya Korcula i Jugoslavia. Det ble på alle måter en vellykket tur med en passende blanding av konserter, sight-seeing og bading. I tillegg til musikanter og reiseledere, var det med 3 bestemødre, mange foreldre og søsken. Selve korpsturen varte en uke, men de fleste valgte en privat uke i tillegg.

Siden 15-års jubileet har korpset vært på mange fine sommer-turer. Vi har vært i Sandefjord og Bergen, vi har besøkt vårt vennskapskorps i Gøteborg. I 1985 var vi på den greske øya Skiathos, og i fjor på Bornholm. - Fra disse turene har vi som var med mange gode minner.

Ved et jubileum tenker man også fremover. - La oss håpe at Hosle Skolekorps' neste 20 år blir like fulle av gode minner, og at mange Hosle-barn fortsatt får lære å bli glade i musikk, og å kunne glede seg over selv å spille på et instrument.

Lykke til med de neste 20 år !

Inger-Marie Røed.

 KORPSBESETNING

Dirigent:Eldar Skjørten

Ess-kornett:

Ingrid Forfang

Solo-kornett:

Nils Thomas Røed
 Anette Risnes
 Stein-Erik Thoresen

Repriano:

Cecilie Lillejordet

2. kornett:

Margrethe Røed
 Solveig Johansen

3. kornett:

Birgitte Holt
 Cecilie Jacobsen

Horn:

Lene Sørli
 Anne Lillejordet
 Anne Holt

Baritone:

Katrine Adler
 Thomas Garred
 Hilde Strømsholm

Trombone:

Egil Larsson
 Irene Ranvig

Euphonium:

Silvia Eng Jøhl
 Christian Bjargo
 Lars Morten Gram

Ess-tuba:

Christian Stam

Slagverk:

Haavard Klemetsen
 Petter Nyborg
 Kristoffer Andenæs
 Henning Kvalstad

 R E K R U T T K O R P S

Kornett :

Ole Henrik Hannisdal
 Tine Jacobsen
 Sandra Jebsen
 Bjørn Richard Nuland

Trombone :

Lars Christie
 Lars H. Langmoen
 Anita Sejersen

Horn :

Morten Kristian Lium
 Martin Mesicek
 Tomas Mesicek

 A S P I R A N T S A M S P I L L

Astrid Marie Eek - Althorn
 Pie Simonsen - Kornett
 Håkon Skramstad - Kornett

ANDRE A S P I R A N T E R:

Kristin Colbjørnsen
 Kim Fjeld
 Håvard Færø
 Aleksander Hagen
 Bente Hauge
 Thale Løfsnes
 Trine Nyborg
 Lise Ramberg
 Ander Rønning
 Bente Svendsen

Lars-Erik Svanekil i hovedkorpset har permisjon p.g.a. utenlands-
 opphold.

STYRE I HOSLE SKOLEKORPS :

Formann	:	Inger Marie Røed
Kasserer	:	Birgit Strømsholm
Sekretær	:	Rigmor Risnes
Undervisningsleder	:	Gro Simonsen
Noteforvalter	:	Barbro Simonsen
Korpsleder	:	Anne-Karin Sørli
Styremedlemmer	:	Haavar Klemetsen og Christian Stam

INSTRUKTØRER :

Pål Kristensen	Petter Sørvoid	Are Wærhaug
Wolfgang Junge	Per Fauchald	
Unn Synnevåg	Ulf Benterud	

TIDLIGERE DIRIGENTER :

Trygve Svendsen	13 år	1967 - 1980
Morten Kjærnet	5 år	1980 - 1985
Lars E. Johannesen	½ år	Høsten 1985
Njål Enger	½ år	Våren 1986
Eldar Skjørten		Fra høsten 1986

TIDLIGERE FORMENN :

Kjell Sund	Nils T. Skjeggstad	
Kjell Werenskiold	Else Arvesen	Knut B. Larsen
Berit Wilsbeck	Oddvar Langsrud	

Bærum Optiske

OPTIKER N.O.F. OLAF SCHOU

BEKKESTUA
Gml. Ringeriksv. 35
Tlf. 53 83 74



SANDVIKA
Løkketangen
Tlf. 54 38 72

SYNSPRØVE UTFØRES

INNTEKTSBRINGENDE ARRANGEMENT.

Det koster å drive korps; instrumenter må skaffes, og holdes vedlike, uniformene skal passe hver enkelt i en alder hvor store forandringer foregår, og fornyes når de er utslitt, dyktige instruktører til de forskjellige instrument-grupper, samt en samlende, inspirerende dirigent skal også ha sitt. Reiser koster også. Kort sagt, oppfinnsomhet må til for å skaffe klingende mynt.

Vi har gjennom årene prøvet oss med disse aktiviteter; julebasar, kakelotterier, ombringning av reklame-materiell, sjåfør-tjenester ved forskjellige arrangementer, flytte-hjelp for kontorer/firma, prising av varer og rydding i hyller i forretninger, bretteing og forsendelse av brosjyrer for reklamebyrå, eksamensvakt - for å nevne noe. - Mulighetene er mange.

Men korpsets årlige LOPPEMARKED gir selvfølgelig den største inntekt, og vi spør mangeårig "loppegeneral" Nils C. Røed :

- Hvorfor bare én gang årlig?

- Spørsmålet dukker av og til opp, men vi baserer oss på å være størst, best og med stor bredde i utvalget, og så lenge det er målet må det samles lopper gjennom hele året. Vi vet at vi har klart å markere oss langt utover kommune- og fylkesgrensen vår, og vi vet at folk kommer lange veier for å være tilstede. Vi har solgt sekker med korn til en bonde i Trysil, spesialverktøy for Volvo Amazon til et landens bilverksted, data-anlegg til fanatikere som vil kople seg rett til Norges Bank, og - hysj!!; hjemmebrent-apparat til en som klaget over polprisene. Eller hva med et glass med quartz micro fiber ? - en transformator-vikle maskin ? - historiske deler fra Norges aller første datamaskin installert på Blindern?

- Det er spennende å drive loppemarked, og utrolig mye rart som kommer inn. Men vi har valgt å gjøre det til mer enn loppemarked. Folkefest kaller vi det, og da passer det best om våren. Våre selgere kler seg i loppeklær, og det hele får preg av et to dagers sirkus. - Og vi har vært velsignet med godt vær også, i mange år på rad.

- Hva med lagerplass?

- Vi har i alle år vært heldig å ha brukbare lager på en av Hosle gårdene, men vi vokser fra år til år, og dette blir nå fullt før jul. Dersom noen kan hjelpe med et rom på ca. 50 m² som ekstralager fra jul til ut april, kan vi love jubel. Vi har nemlig nettopp mistet vårt tidligere ekstra-lager.

- Resultatet blir bedre for hvert år?

- Ja, vi setter oss hvert år det mål å slå fjorårets resultat, men tør jo ikke helt tro det før resultatet foreligger. Det har imidlertid vært en økning i salgsinntekten hvert år, på mellom 10 og 15.000 kroner de siste årene. I år solgte vi for godt over 120.000 kroner. Utgifter til markedsføring og rydding stiger også, men heldigvis ikke i samme takt.

- My slit?

- Vi holder oss i form, kall det trim.

Men jeg garanterer at ingen annen trimmer opplever brøkdelen av det en loppe-gjeng får med seg på en ganske normal kveldsrunde til loft og kjellere i distriktet.

forts. s.7



THOSLE SKOLEKORPUS 1967

Mars 1987

Fanen tegnet av Haakon Stenstadvold

NM

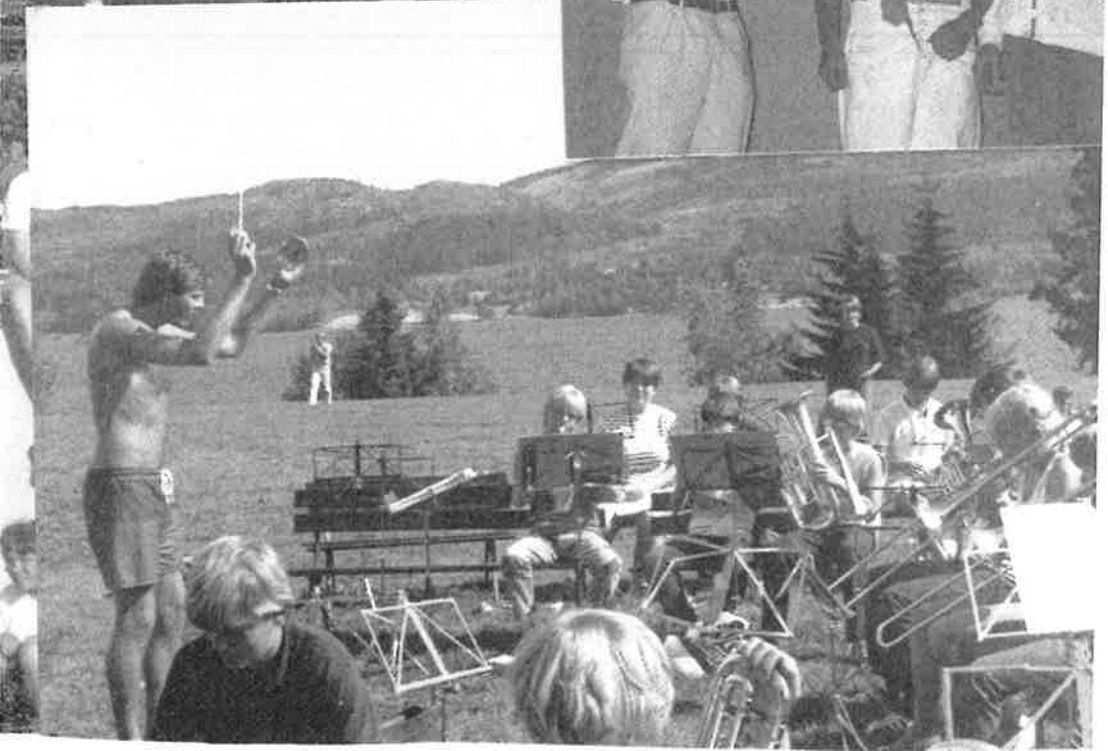


84



Fra venstre: NM finale i Sandefjord - Dirigent Eldar Skjørten - Sammen med formann Inger-Marie Røed - 17.mai 86 foran skolen - Sommertur til Skiathos 85 - Med flagget som samlingspunkt på Bøenholms beste strand - Loppegeneral av i år - Bornholm 86 - Gøteborg med drilloppvisning 83 - Årlig folkefest.





- Noen spesielle historier?

- Vanskelig, folk kan kjenne seg igjen. Men så mye kan jeg si at vi kjeder oss ikke på loppe-rundene våre. Vi hadde forresten mye morro av en spesiell sovesofa vi solgte tre år på rad. Den dukket nemlig opp igjen de to neste årene, og sto der like fin til salgs på nytt. Vi har aldri siden fått så mye ut av ett og samme møbel.

- Finns antikviteter fortsatt på loppemarkeder?

- Kunst og antikviteter dukker opp hvert år, så det gjelder å ha et våkent øye under utpakkingen dagene før festen starter. Godbitene auksjoneres bort, og det skaper jo også ekstra stemning.

- Loppeskomitéen har fått mange nye medlemmer i år?

- Ja, nytt blod og nye ideer kan være sunt. Jeg har selv trukket meg tilbake i år, og det var godt å registrere at det ikke var noe problem å skaffe nye kandidater. Jeg kommer vel fortsatt til å henge med på et vis, det er dette med "sagflis-lukta" vet du!

IMR.

FERIEREISER FORRETNINGSREISER

Ring eller besøk-



informa
REISEBYRÅ

BEKKESTUA Tel 53 98 60

Tekst bilder foreg.side: Ø.v.T.Svendsen dir. på båttur i Sognefjorden 1980. Under: M.Kjærnet dir. under seminar i Hurdalen. O.h.:Eldar S. på folkloreaften på Korcula, og Eldar overrekkes gave fra musikanter etter vellykkede arrangementer under Korcula-oppholdet.

GRATULERER, ALLE NOSLEMUSIKANTER,

I år er korpset 20 år, eldre enn alle dere musikanter. 20 år er mange år, og mye har korpset ditt vært med på. De eldre av dere har både stevner og turer å tenke tilbake på, og alle dere yngre og aspirantene har hørt om alt det fine som dere kan få oppleve. Og jeg håper det vil bli mye morsomt.

Ikke alt er like gøy - ikke alltid. Øving og terping kan være et slit, men det er "betalingen" for å få være sammen med alle vennene i musikken - få være med å opptre og å få fin uniform. Når du er blitt flink, da er musikk bare gøy.

Dere musikanter skal være stolte og glade i det fine korpset deres. Dere skal også være glade for å være med i kretsen vår i Asker og Bærum, sammen med barn og ungdom og voksne i 43 andre korps. I denne kretsen vår, vi som er sammen om så nye, er vi over 2.100 musikanter. Alle vi andre synes det er kos at det denne gangen er akkurat dere som er jubilarer. Og vi som er valgt til å styre Asker og Bærum krets av Norges Musikkorps Forbund vil gjerne få gratulere dere på det hjerteligste, og vi ønsker dere alt godt også videre fremover. Og vår hilsen er selvfølgelig også til dirigenten og til instruktørene, til styret og til alle mammaene og pappaene i Hosle Skolekorps.

Med hilsen
Ulf Benterud
Kretsformann

Kjære Hosle Skolekorps,

Når korpset nå har passert en alder av 20 år og jeg har fått følge korpsets arbeide helt siden starten, er det en glede for meg å få gi uttrykk for takknemlighet og beundring.

Det er ikke noen aktivitet ved en skole som krever slik vilje til utholdenhet og trofasthet som å være med i skolekorpset. Det gjelder for alle som er med, både musikantene, dirigenten, styret og foreldrene. Resultater blir det bare hvis alle gjør en respektabel innsats.

Men slikt som jeg har nevnt her gjør man ikke for ingen ting når man er i musikkens tjeneste. Dere har skapt musikkglede for dere selv og spredd den videre i hele skolemiljøet, ikke minst på den store dag 17. mai. Det er dere som "bærer" den dagen.

Får jeg på vegne av elevene, lærerne og foreldrene, ja hele skolekretsen, takke vårt kjære skolekorps for det dere har betydd til nå og ønske gode musikkår for Hosle skolekorps i tiden framover.

Svein Hjetland
rektor

En hilsen til "Jubilanten",

Som tidligere "aktiv" og formann i Skolekorpsets styre, er det med stor glede jeg konstaterer at jubilarnten er ved god helse.

Betydningen av å ha et slikt tilbud kan neppe overvurderes. Norge er i så henseende heilt unikt. Beundrende/misunnelige blikk og kommentarer hører til dagens orden når man treffer utlendinger i slike sammenheng.

Først og fremst er vel korpset et tilbud til barn, hvor de i et forpliktende fellesskap også kan være med å skape noe. Ingen ringe målsetting i seg selv, men det er likevel grunn til å nevne den miljøskapende faktor også for de aktive foreldre. Dette merkes selvsagt langt bedre blant oss innflyttere. Takket være et godt skole- og korpsmiljø, hadde vi overhodet ingen problemer med vår etablering her på Hosle. Vi er neppe de eneste som har opplevet dette. De vel 5 år vi var aktive (1973-1978) er derfor en periode vi ser tilbake på med stor glede og med mange gode minner.

Det ligger i sakens natur, at et skolekorps vil ha sine topper og daler. Et ekstraordinært godt inntak et år vil uvegerlig føre til en tilsvarende avgang 5 - 6 år senere.

Dette fikk også Hosle Skolekorps føle i 1975, hvor en litt for stor gruppe nådde skjels år og alder. De følgende år var derfor en ganske tung tid, med få aktører og relativt liten tilgang på nye musikanter.

Det var derfor med bange anelser vi planla en jubileumstur til Edinburgh i 1977. Ved å ta med en usedvanlig stor gruppe av de virkelig små og ferske, kom vi da opp i 38 deltakere. Dette antall satte ganske store krav til årvåkenhet og telledighet hos lederne.

Tross anstrengelsene - det er under slike forhold - og når det tross alt går bra, at man får med seg alle gode minner.

Korpset ble i Edinburgh anmodet om å delta i en gudstjeneste i lokalmiljøet, med en meget entusiastisk prest i spissen. Det var meget surt - for ikke å si kaldt - og blåfrosne musikant-er laget en genralprøve i kirken som fikk dirigenten til å fortvile. Han var godt "opp på tuppa". Nåvel - kirken fyltes og korpset spilte som om dette var deres heltidsbeskjeftigelse. Jeg tviler på om "Expo 70" noensinne er blitt spilt bedre av vårt korps - godt anført av en utlånt "pensjonist", Morten Gulbrandsen, samt veteranen Ingeborg Danbolt i rytmegruppen. Senere fikk vi høre at presten hadde motatt en del sure telefoner vedrørende denne gudstjenesten. Vi regnet med at det var på grunn av repertoirevalg etc., men nei. - Kritikken kom fra de som ikke var informert om den forestående begivenhet og som derfor ikke hadde møtt frem til riktig "forestilling". (Det var nemlig en senere forestilling samme dag, men uten vår medvirkning).

Vel, turen var vellykket, tross kulden og en del små problemer. Slitsomt må det ha vært, for formannen tok av 3,5 kg på disse fem dagene. Følelsen ved ankomst Fornebu - hvor alle korpsmedlemmer raskt forsvant i respektive foresattes varetekt - og hvor formannen med familie sto alene igjen med en del reserveinstrumenter - vel vitende at alt ansvar for 38 mer eller mindre urolige sjeler var over - Den følelsen kan egentlig ikke beskrives.

Når barna går ut av korpset, glir man uvegerlig ut at det aktive foreldremiljø, men det må innrømmes at når vårens glade toner ved første utendørs øvelse ikke går upåaktet hen. Vi bor slik til at en del av denne marsjruten kan overvåkes og kontrolleres. - Det er ikke fritt for at den lille klumpen i halsen har lett for å røre seg. Jeg har etter hvert fått en viss forståelse for en tidligere formanns synspunkt; Man er ikke ordentlig korpsforeldre hvis man ikke føler den klumpen fra tid til annen !

De første 20 år er snart passert. La oss håpe at forholdene legges slik til rette at denne institusjon kan ha fortsatt liv, og at det fortsatt vil spore til innsats både fra barn og foreldre til felles beste og positiv virkning på lokalmiljøet.

Mine gratulasjoner går til korpset med det beste ønsker om en lys fremtid - de driftige foreldre ikke å forglemme.

GRATULERER MED DAGEN !

Med hilsen
Nils Terje Skjegstad



Mobil NADDERUD SERVICESTASJON

Hosleveien 75 - 1340 Bekkestua - Telefon 24 09 0

Hilsen til Hosle Skolekorps,

20 AR! Hosle Skolekorps har nådd voksen alder, og kan i høyeste grad regnes som en meget vel etablert institusjon i vårt nærmiljø.

Korpset har i løpet av denne tiden vært på toppen, både kunstnerisk og når det gjelder medlemsinteresse. Men det har også fått merke motgang og tunge tider, noe det sikkert har til felles med mange andre korps i Norge.

Jeg er glad for - og stolt over - å ha vært en del av alle dem som står bak og er med på å få det hele til å gå. Som sekretær, og senere formann, fra 1976 - 1979, følte jeg at jeg fikk et godt inntrykk av korpsbevegelsen, hva den betyr for nærmiljøet, hva som ligger bak av innsats og oppofrelser fra den enkelte musikanter, dirigent, instruktører og ikke minst det kjempearbeid som ytes av aktive og positive foreldre.

Nettopp av den grunn er min beundring og respekt stor for dem som er med på å føre dette viktige arbeidet videre.

Lykke til i årene som kommer - HOSLE SKOLEKORPS !

Med hilsen
Else Arvesen

*Advokat
Reidun Bjelke
M. N. A.*

*H. Heyerdahlsgt. 1
0160 Oslo 1*

*Tlf. 42 00 15
42 04 85*

Kjære venner !

Jeg vrir litt på Hamsun : Ingen blir formann i Hosle Skolekorps uten å bli merket av det. - Dette forunderlige skolekorps som har så stor spennvidde, som av og til skranter slik at noen mener alt håp er ute. Men som reiser seg igjen og gjenoppstår til utrolige musikalske triumfer.

Kjære jublant ! Gratulerer med dagen ! Jeg ble også merket av det. Aldri var du kjedelig !

Jeg ønsker deg til lykke med de neste 20 år. Og jeg vet jeg har mange foreldre med meg når jeg varsler at vi kommer til å følge nøye med deg, fra fortauet og fra benkeradene.

Du er nå 20 - altå begynner du å bli voksen. Barndommen og pubertetskrisene er unnagjort. La nå ledetråden for ditt voksne liv være de musikalske ambisjoner. Gi musikken første prioritet. Sosialt samvær blir det likevel tid til, med både boller og brus. Går det godt med musikken, vil støtte og oppbacking økonomisk også komme. Går det dårlig med musikken for lenge om gangen, så vil du bli neglisjert og glemt til syvende og sist. Vi "fansen" vil ha kvalitet !

Vennlig hilsen
Oddvar Langsrud

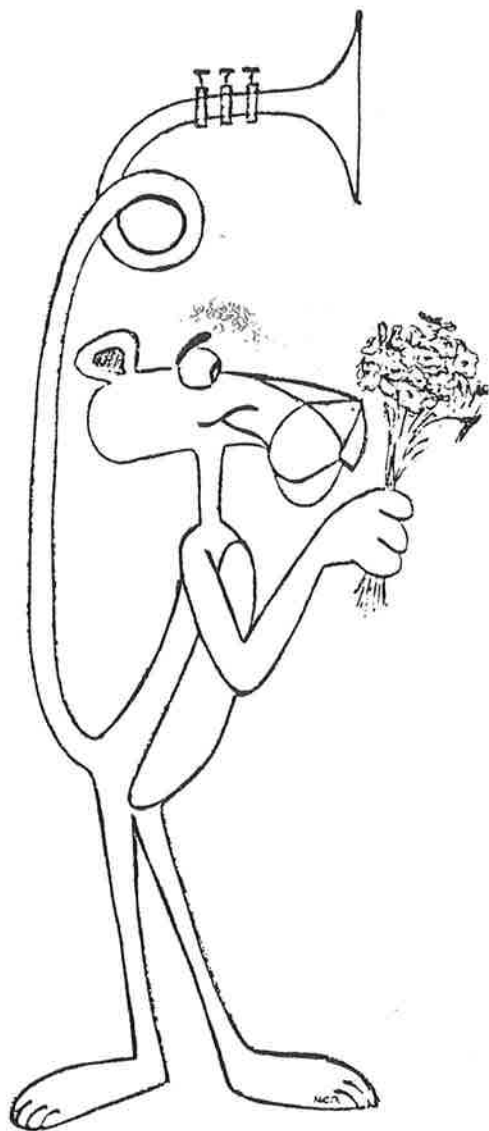
Fra Holmenkollen Hopp
og Kölnerdomens topp
til Sandefjord og Skiathos'
varme strender

En hyldest sendes opp
til Hosles unge tropp
fra en av Korpsets gamle venner

La alle og enhver -
som korpset vårt står nær
nå delta i den hyldest
som jeg sender.

Gratulerer med 20 års-jubileet !

Knut Bergwitz-Larsen



HOSLE SKOLEKORPS

BÆRUM

1967 – 1987