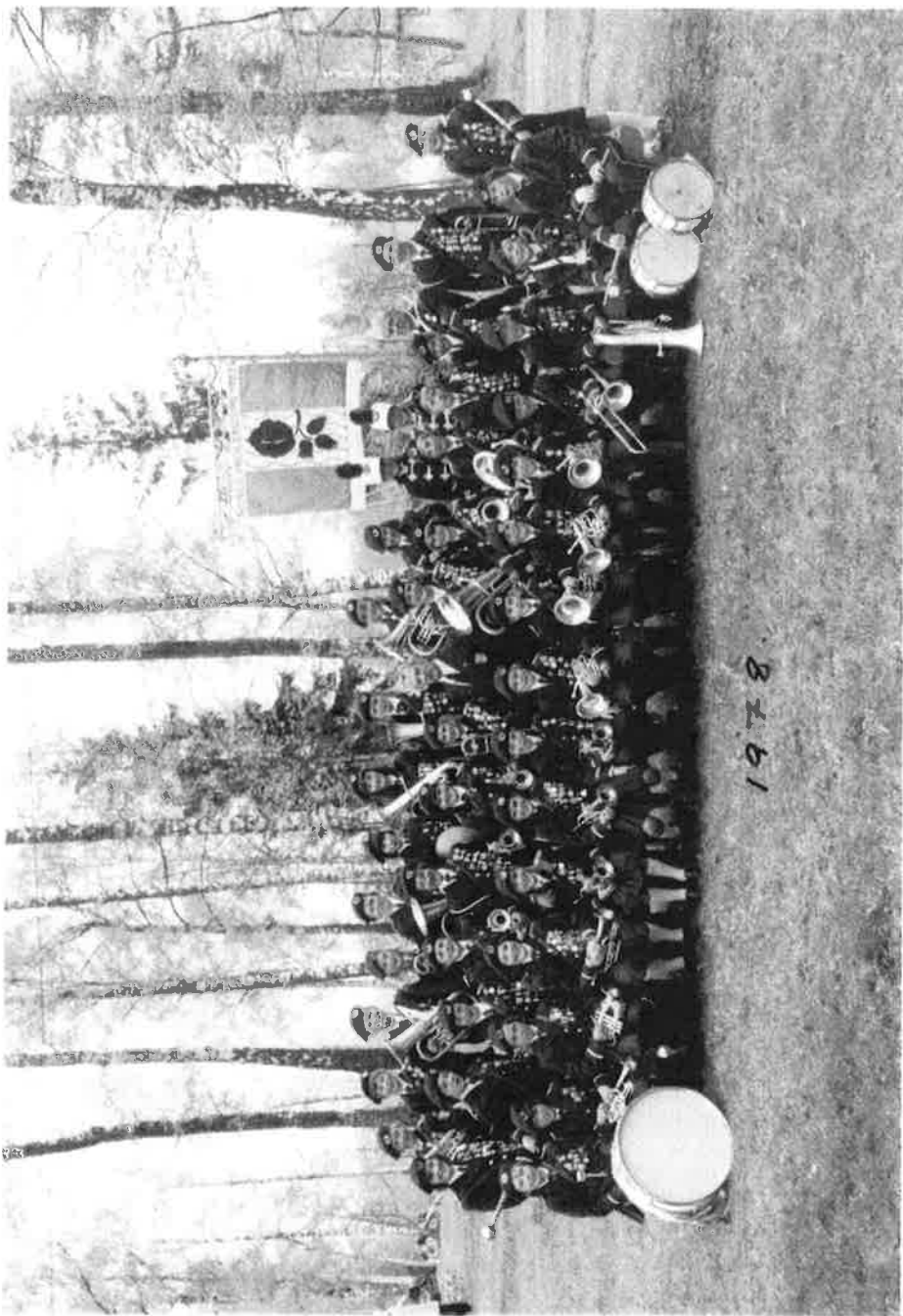




Korpset under jubileumsturen til den greske øya CHIOS 1992.

25 ÅR HOSLE SKOLEKORPS



Gratulerer Hosle Skolekorps !

Korpset som i disse dager *fyller 25 år!*

Korpset som i dette jubileumsåret har hatt flere *suksessfulle konserter* enn man til sammen hadde i løpet av mange andre år.

Korpset som har tatt sjansen på, og viser vilje til å gå i *nye retninger*. Utfallet var, og er fremdeles ikke selvsagt. Men den som ikke våger, vinner heller ikke!

Korpset som drives på en slik måte at det ofte er til *inspirasjon* for oss som er ansatt til å undervise i det musikalske.

Korpset som klarer å holde driften slik at man har *økonomisk orden, stabilitet og trygghet*. Trygghet til også å kunne satse ressurser på nyskapende aktiviteter med musikken som middel.

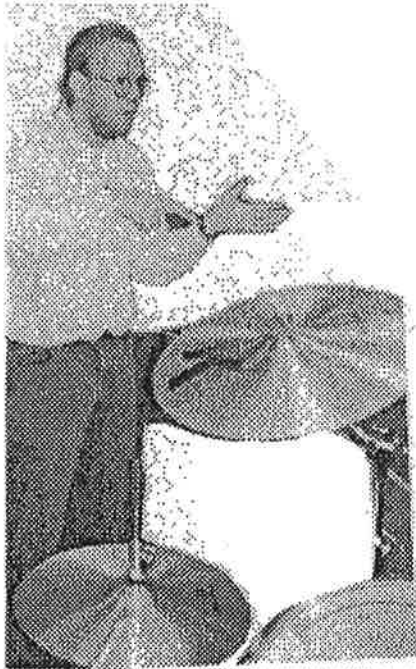
Korpset som er med på å gi *kvaliteter (ikke bare musikalske) til miljøet på skolene og i lokalsamfunnet*.

"Korpset, det er ~~She~~., det er DEG det!"

Ja..., for de fleste som leser dette jubileumsprogrammet for Hosle Skolekorps er også på en eller annen måte involvert. Du kan være mye, lite eller overhodet ikke engasjert i det daglige "korps-livet", men at du er en viktig del er det likevel ingen tvil om. *Fritidstilbudene for barn og ungdom trenger nemlig all den støtte de kan få av deg.*

Men hovedpersonene er nå likevel *musikantene*. Det er en fantastisk gjeng unge mennesker som holder konsert for deg i kveld. En gjeng som har oppdaget gleden i å lage noe fint sammen med andre. Støtt opp du også med den samme positive innstillingen som musikantene har. *Hjelp dem å bli flere, fordi lav rekruttering for tiden er den største faren korpset har foran seg.* Da vil Hosle Skolekorps også i framtiden være et fritidstilbud til *din* glede, enten du er musikanter, har barn i korpset, eller rett og slett har korpset som et kultur- og miljøskapende tiltak i ditt nærmiljø og på skolen.

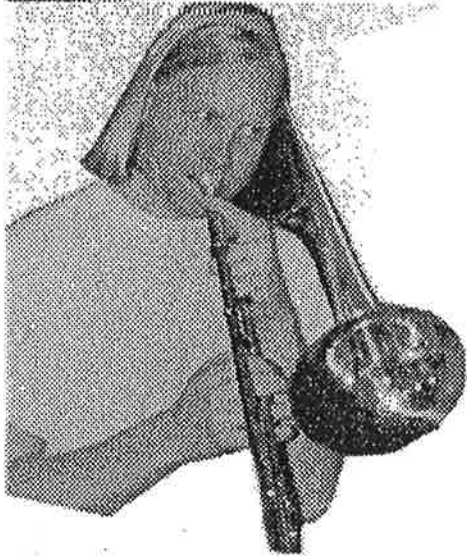
Gratulerer! Hilsen Eldar Skjørten (tidligere dirigent)



Som "nyansatt" dirigent for Hosle skolekorps, er det en glede å kunne gratulere korpset med 25 års jubileet. Vi har gjennom høstsesongen forberedt jubileumskonserter og håper med dette arbeidet å vise at man skal kunne gå på skolekorps-konsert og komme hjem med den gode følelsen av å ha vært med på noe fint !

Hosle har tidligere gjort tildels svært utradisjonelle ting som f.eks. seminarer med BrazzBros. (Det er kanskje ikke så utradisjonelt nå lenger ??). Dette fortsetter vi med som dere skjønner, men nå vil jeg legge vekt på den del av musikken som er notert. Det er viktig å kunne forholde seg til notert musikk såvel som "improvisert" musikk. HVIS vi greier å overføre spillegleden fra den improviserte musikken til den noterte og hvis vi greier å benytte den improviserte musikken like ofte som den noterte, skal vi være kommet et godt stykke på vei. Et godt stykke på vei til MUSISERING.

Med hilsen *Tore Johansen*



Gratulerer og lykke til -
for en fin gjeng !

Hilsen *Rune Rebne*

LITT HISTORIKK OG NOEN KORPSTANKER

Hosle Skolekorps ble stiftet 1. november 1967.

Skolen var da bare ett år gammel. Korpset har alltid vært et rent "brass-band", dvs. at det bare består av messingblåsere, og teller idag 43 medlemmer, 25 i hovedkorps og resten fordelt på rekruttkorps og aspiranter.

Noe stort korps har vi aldri vært, og det medfører at vi er avhengig av jevn rekruttering.

I de siste årene har den vært dårlig, men i år har vi fått 10 nye aspiranter, så det er grunn til å se lyst på fremtiden.

Vårt korps har hatt sine musikalske storhetstider. I flere perioder har korpset vært aktivt med i konkurranser og i 1984 og 1985 reiste de hjem fra Sandefjord og Bergen med gode resultater fra NM. De siste årene har det vært liten interesse for å delta i konkurranser. Selv om korpset idag har mange dyktige musikanter vil de heller legge vekt på andre ting.

For spilleglede har Hosle Skolekorps idag !

Dette kan de takke inspirerende dirigenter for, og også "Brazz Bros" som korpset har hatt et morsomt og utviklende samarbeid med de to siste årene.

Denne gruppen mener det lett blir for mye noter og for lite musikk i dagens korps, så idag har korpset vårt et stor repertoar med "improvisert" musikk ved siden av den tradisjonelle korpsmusikken.

Samarbeid også med andre korps har Hosle satt pris på de siste årene. Vi har hatt seminarer med Torpa, Gisle, Haslums Gutter og flere ganger med Skui Juniorkorps. Sammen hadde vi bl.a. i 1988 show-konsert med full sal i Sandvika kino med Ole Edvard Antonsen som solist, og for to år siden spilte vi sammen med både Skui og Gisle i Trekanten-Asker.

Til våre større arrangementer har vi hatt god støtte fra kulturadministrasjonen i Bærum Kommune og fra Rikskonsertene. Samarbeidet med Haug Musikkorps setter vi pris på og to av våre musikanter er støttespillere og instruktører der. Korpset har også flere ganger spilt sammen med rocke-gruppa "Spitfire", som besto av fire gamle musikanter.

Selv om korpset har vært med på mye nytt og spennende de siste årene, så holder vi fremdeles på de gamle tradisjonene; spilling i Østerås Kirke under familiegudstjenesten på Juleaften og 17. mai på Hosle skole med morgenrunde, barnetog og konsert i skolegården. Noen dager før 17. mai går korpset en runde i barnehagene og før jul har vi i mange år hatt konsert sammen med andre korps eller kor i Østerås Kirke.

Det er mange fordeler med å være med i korps. Barna får i dag meget god opplæring på et instrument. De lærer også å lytte til andre, og å samarbeid. Det kreves nok mer jevn øving enn i de fleste andre hobbyer, men en får så mye igjen, og de fleste tar med seg spillegledden videre i livet. Musikkgledden er vel det største du får med deg fra korpset. Konsentrasjonsevnen og disiplinen, som hører til i et korps, er også verdifulle egenskaper å ta med. Vennskap utvikles lett når en har samme interesse. På de ukentlige øvelsene, på konserter, seminarer, fester og turer lærer en hverandre å kjenne. Det er i dag ikke ofte at 8 og 18 åringer arbeider sammen for et felles mål.

Det er dessverre ofte foreldrene i vårt nærmiljø som ikke ønsker at barna deres skal være med i korpset, fordi de er redde for foreldreinnnsatsen. Denne redselen er sterkt overdrevet. Det å bruke av sin tid til egne og andres barn må vel sies å være positivt i en tid hvor vi så lett erstatter tid med penger. Det styrker kontakten mellom foreldre og barn å arbeide for felles sak, og en blir godt kjent med barnas venner og deres foreldre.

Jubileumsåret ble innledet med en svingende konsert sammen med "Brazz Bros" med full sal og stor stemning i Sandvika Kino 14. mars.

13. juni arrangerte vi musikk-piknik på Hosle skole i strålende sommervær. Gjestene våre var Hosle Skolekor og brassbandene Haslum Jentekorps, Haslum Guttekorps, Gisle Skolekorps, Skui Juniorkorps og Haug Musikkorps.

Den 20. juni gikk så turen til den greske øya Chios der vi "50 stykker" hadde en opplevelsrik uke. Vi hadde før reisen skrevet med og faxet noter til Chios Band, så vi kjente litt til dem før vi møttes til den store konserten i Chios Konserthus. Det var høytidsstund da hele den fulle salen reiste seg da de to korpsene til slutt sammen spilte den greske og den norske nasjonalsangen.

Ellers reiste vi mye rundt på øya med båt og buss og spilte i små middelalderbyer der det så ut som om livet har stått stille i flere hundre år. Til tross for et stort program hadde vi tid til bading flere ganger om dagen. Selve korpsturen varte en uke, men de fleste valgte en privat uke i tillegg. Dette er en så fasinerende øy og våre musikanter fikk så god kontakt med den lokale ungdommen at alle ønsker seg tilbake.

Noen tok en tur dit allerede i høstferien i år!

Men jubileumsfeiringen var ikke slutt med denne turen. Nå 6. november holder vi selve jubileumskonserteren i Østerår kirke sammen med "Brazz Bros", og jubileet avsluttes med stor fest den 14. november.

Ved et jubileum tenker man også fremover. La oss håpe at Hosle Skolekorps' neste 25. år blir like fulle av gode minner, og at mange Hosle-barn fortsatt får lære å bli glad i musikk, og å kunne glede seg over selv å spille på et instrument.

Lykke til med de neste 25. år!

Inger Marie Røed



Siste øvelse før NM i 1984

Jubileumshilsen til Hosle skolekorps

Å passere en milepel betyr blant annet at man har en fortid, en historie. Dette igjen innebærer at man har minner å se tilbake på, og man lever i en tradisjon som er opparbeidet. Man vet og kjenner at man har opplevd gode tider, seire og gledesstunder, harde tak og kanskje motgang og problemer. Hvis man har vært ekstra heldig, har fellesskap, samvær og sandrektighet vært et gullkantet aktivum. Institusjonen Hosle skolekorps har nå alt dette som et fundament, og vi som har levd nær innpå korpset gjør vel i å reflektere over det passerte og glede oss over det som ble oppnådd og se framover mot en ny etappe i korpsets liv.

Som rektor fikk jeg lov til å være med på stiftelsen av korpset i gymsalen høsten 1967. Det var mange foreldre til stede, og det var ikke noe problem å få valgt et interimstyre. Tilsynsnemda for skolen hadde tidligere på året bestemt at skolekretsen skulle satse på sitt eget 17.mai-arrangement, og den første feiringen fortalte oss alle at to ting var avgjørende for et skikkelig 17.mai : nemlig å ha et eget skolekorps og egen skolefane.

Unnskyld at jeg fokuserer slik på 17.mai, men det var jo slik at jeg følte mye ansvar for den dagen, og da var det en velsignet trygghet at støttespilleren og inspiratoren til fest, skolekorpset, var parat. Så er det alt det andre ved korpset som barn og voksne i hele skolekretsen er takknemlig for: barns engasjement i en oppdragende og givende aktivitet, konserter som skolens elever, lærere og foreldre opplevde i gymsalen og i kirken.

Personlig takker jeg for innbydelsene til vårfester og julefester som var samværsfaktorer av rang.

Fellesskapet som ble skapt og pleiet i Hosle skolekorps ble betegnet som nokså enestående, noe som hadde betydning for hele skolesamfunnet.

Kjære Hosle skolekorps, musikere, dirigent og instruktører, styre og korpssforeldre : Riktig til lykke med jubileet. Det markerer både bokstavelig og figurlig 25 velblåste år. Hele skolekretsen vet at den er dere stor takk skyldig, og jeg vet at ingen vil ta meg det ille opp at min hyldingshilsen til dere alle går via min store samarbeidspartner gjennom mange, mange år, leder Inger-Marie Røed.

Lykke til videre !

Svein Hjetland (tidl. rektor)

Kjære Hosle skolekorps

Gratulerer med 25-års jubileet !

Hosle skole er stolte og glade for å ha et så aktivt og "humørfyllt" korps, - et korps som villig stiller opp i alle anledninger hvor vi ønsker musikk og glede.

Hosle skolekorps er meget aktive i vårt nærmiljø og skaper årets folkefest rundt sine loppemarkeder om våren.

Fengende marsjer rundt i området minner oss om at Hosle skolekorps er på veien for å glede oss som bor i strøket.

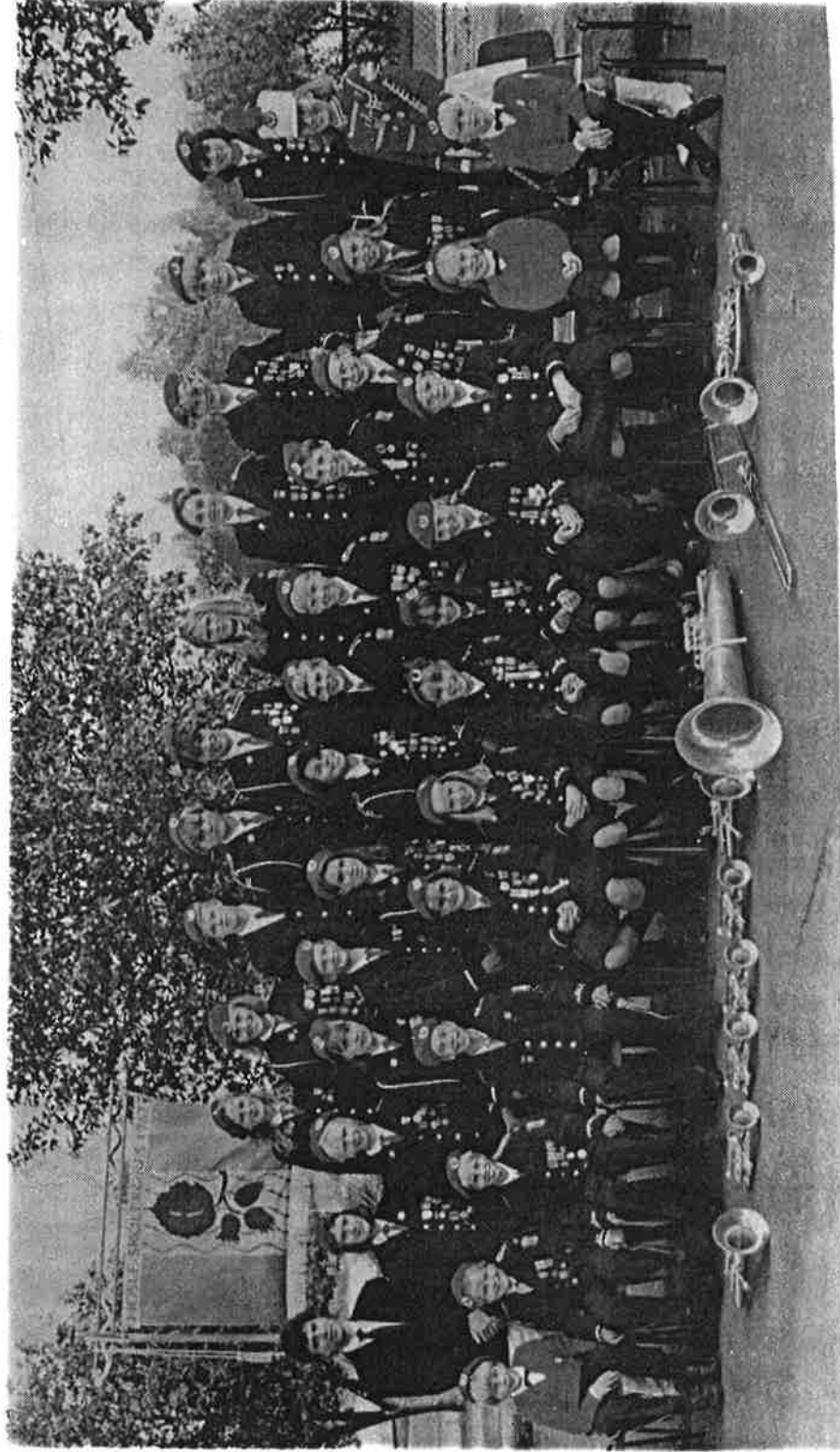
17.mai, fra tidlig om morgenen, er musikantene i gang for å prege denne helt spesielle norske nasjonaldagen - hva hadde 17.mai vært uten dere ?

Miljøet i korpset er meget bra, de eldste musikantene tar hensyn til de yngste. Uniformen og samholdet skaper identitet og samhørighet.

En spesiell takk til alle foreldre som legger ned mye arbeid for Hosle skoles miljø i sitt engasjement for Hosle skoles musikkorps.

Skolen gratulerer alle tidligere og nåværende medlemmer og foreldre med jubileet og ønsker lykke til videre !

Björg Nuland (rektor)



Hosle skole 25 år
1991

MUSIKANTER HØSTEN 1992

HOVEDKORPS

Kornett:

Margrethe Røed
Cecilie Engh Jacobsen
Birgitte Holt
Bjørn Richard Nuland
Tine Engh Jacobsen
Kristin Colbjørnsen
Bente Hauge
Aleksander Hagen
Caroline Haugsten

Horn:

Astrid Marie Eek
Tonje Sæther

Baritone:

Kjetil Gjellebæk
Hørdur Mar Tomasson

Euphonium:

Lise Ramberg
Nina Birkeland

Trombone:

Irene Ranvig
Lars Christie
Lars Preben Arnesen

Ess-tuba:

Lars Erik Svanekil
Ole Martin Svanekil

B-tuba:

Christian Bjargø
Caroline Ruud

Slagverk:

Henning Kvalstad
Terje Colbjørnsen
Birgitte Holt

Tamburmajor:

Heidi Sæther

REKRUTTER

Kornett:

Lucie Eventen
Aksel Reidar Olsen
Orri Tomasson

Horn:

Øyvind Laugstøl
Knut Andreas Eek
Henriette Ruud

Trombone:

Kristian Akselsen

Slagverk:

Bjørn Espen Arnesen

ASPIRANTER

Kornett:

Heidi Hasner
Ole Morten Aagenes

Horn:

Johan Akselsen
Valgerdur Hunbogadottir

Baritone:

Eigil Andersen
Jesper Møller Sørensen

Trombone:

Petter Tobias G. Christie

Slagverk:

Christian Engen
Morten Pharo Halle
Fredrik Havstein

FORMENN I HOSLE SKOLEKORPS

Kjell Sund	1967 - 69
Kjell Werenskiold	1969 - 71
Berit Wilsbeck	1971 - 77
Nils Terje Skjeggstad	1977 - 78
Else Arvesen	1978 - 79
Oddvar Langsrud	1979 - 82
Knut Bergwitz Larsen	1982 - 84
Inger-Marie Røed	1984 - 93
Ståle Nuland	1993 - 94 f.
<i>Inger-Marie Røed</i>	<i>1994 - 95</i>

KORPSETS ÆRESMEDLEMMER:

Trygve Svendsen †	<i>Anne Karin Spælie</i>
Kåre Wensås †	<i>Nils Cajus Røed</i>
Gro Simonsen	<i>Inger-Marie Røed</i>
<i>Ellen Sofie Klammelsen †</i>	

UTMERKELSE FRA ASKER OG BÆRUM KRETS; NMF

Berit Wilsbeck
Inger-Marie Røed

DIRIGENTER I HOSLE SKOLEKORPS:

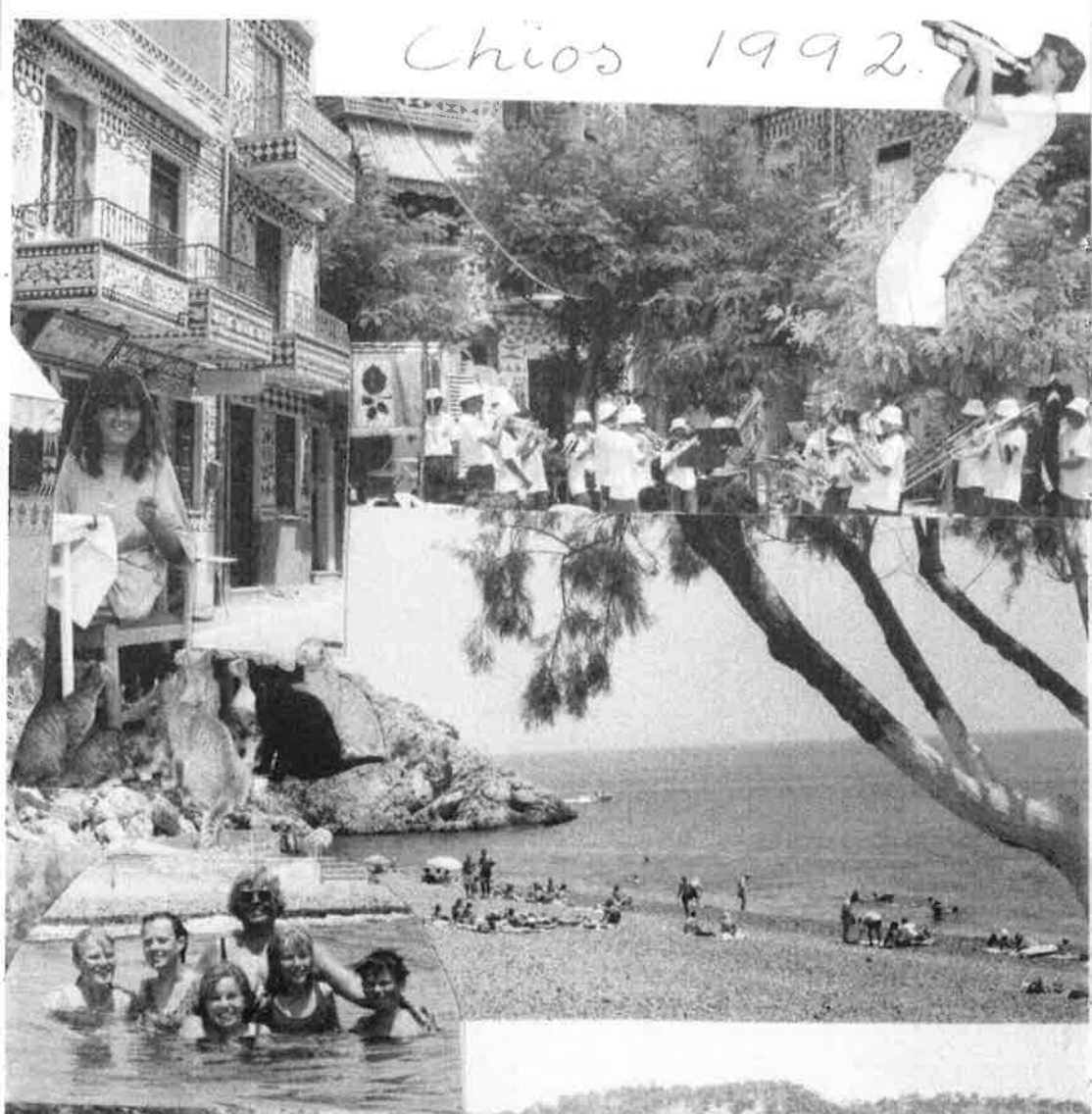
Trygve Svendsen	1967 - 80
Morten Kjærnet	1980 - 85
Lars Emil Johannessen	1985 - 86
Njål Enger	" "
Eldar Skjørten	1986 - 92
Tore Johansen	1992 - 95



Våre dirigenter



Chios 1992.





NM



84



1985







Utenfor Nordens Hus i
Torshavn etter konserten.
1991.





Skiathos 1985



Jugoslavia 1987.



Gotland 1988.



Styre i jubileumsåret

Formann	: Inger-Marie Røed
Kasserer	: Birgit Strømsholm
Sekretær	: Torun Flatebø
Korpsleder	: Ståle Nuland
Materialforvalter	: Cato Sæther
Undervisningsleder	: Barbro Simonsen
Musikant	: Birgitte Holt

Korpsets instruktører

Kornett	: Pål Kristensen
Horn	: Unn Synnevåg
Grovmessing	: Wolfgang Junge
Slagverk	: Are Wærhaug

Dirigenter

Tore Johansen er "hoveddirigent".

Eldar Skjørten og Rune Rebne er meddirigenter, og er aktive når korpset deler seg i tre for å øve inn nytt stoff.

Eldar er også dirigent for rekrutter og aspiranter.

KORPSETS SOMMERTURER

Når korpsåret er slutt og sommeren kommer, reiser korpset på tur! Det har vært mange fine og minnerike turer i årenes løp.

Den av musikantene som har vært med på flest korpsturer, er Margrethe Røed:

- Jeg har vært med på 10 sommerturer, 2 som "lillesøster" og 8 som musikant. Men moren min har vært reiseleder på 13 turer og det er vel rekord! Skulle jeg fortelle om alle minnene måtte jeg prate i flere dager. Pga. alle korpsturene har jeg sett mye av verden og opplevd så mye kjempefiint sammen med vennene mine. Vi er en fin sammensveiset gjeng og tenk så mye vi kan mimre om når vi blir gamle pensjonister! Alle turene har vært forskjellige, men de har alle vært fint planlagt med mye spilling, sightseeing og bading hver dag (dersom vi har vært på et varmt sted.

Noen ganger lurer jeg på om vi er blitt "verdenskjente", for da vi spilte på et aldershjem på Færøyene ifjor var det en av de gamle som hadde hørt Hosle Skolekorps spille i Edinburg i 1977. Det var gøy.

På jubileumsturen til Chios i år hadde vi sammen med Chios Band konsert med full sal og stor stemning i konserthuset i Chios by med TV- og radio-opptak. Like morro var det nesten å spille for de nye vennene våre i den lille landsbyen der vi bodde.

Vi har vært det første norske skolekorpset på mange av de stedene vi har besøkt og da får vi ekstra oppmerksomhet. Jeg håper jeg fortsatt kan være med på mange fine korpsturer.

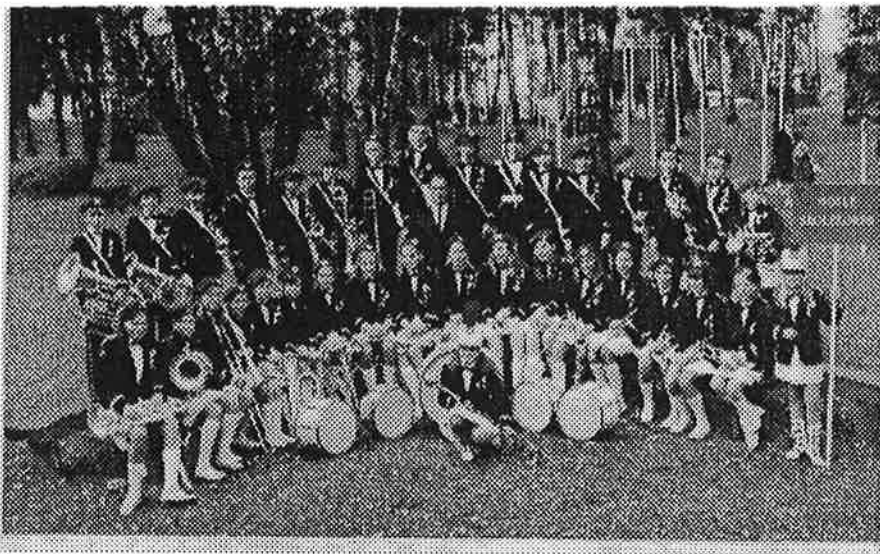
1994: *Parga (Hellas)*
1995: *Nordøstfestivalen (Jylland)*

HIT HAR TURENE GÅTT:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1969: Horten | 1982: Tyskland (Kiel, Köln, Bonn) |
| 1970: Danmark (Århus) | 1983: Göteborg |
| 1971: Tyskland (Braunschweig) | 1984: NM i Sandefjord |
| 1972: Bergen | 1985: NM i Bergen |
| 1973: Holland | Skiathos (Gresk øy) |
| 1974: Kristiansand | 1986: Bornholm |
| 1975: Bornholm | 1987: Orebic/Korcula (Jugoslavia) |
| 1976: Rjukan, Dalen, Skien | 1988: Gotland |
| 1977: Skottland | 1989: Malta |
| 1978: Mjøsa rundt | 1990: Lillehammer |
| 1979: Stockholm | 1991: Færøyene |
| 1980: Sognefjorden, Voss, Rjukan | 1992: Chios (Gresk øy) |
| 1981: Danmark (Jylland) | 1993: <i>Estland</i> |



Lillehammer 1990



5 års jubileum
Jentene hadde den gang hvite skjørt, halvstrømper og sko.
I 1978 ble hele uniformen blå.



1985

INNTEKTSBRINGENDE ARRANGEMENT.

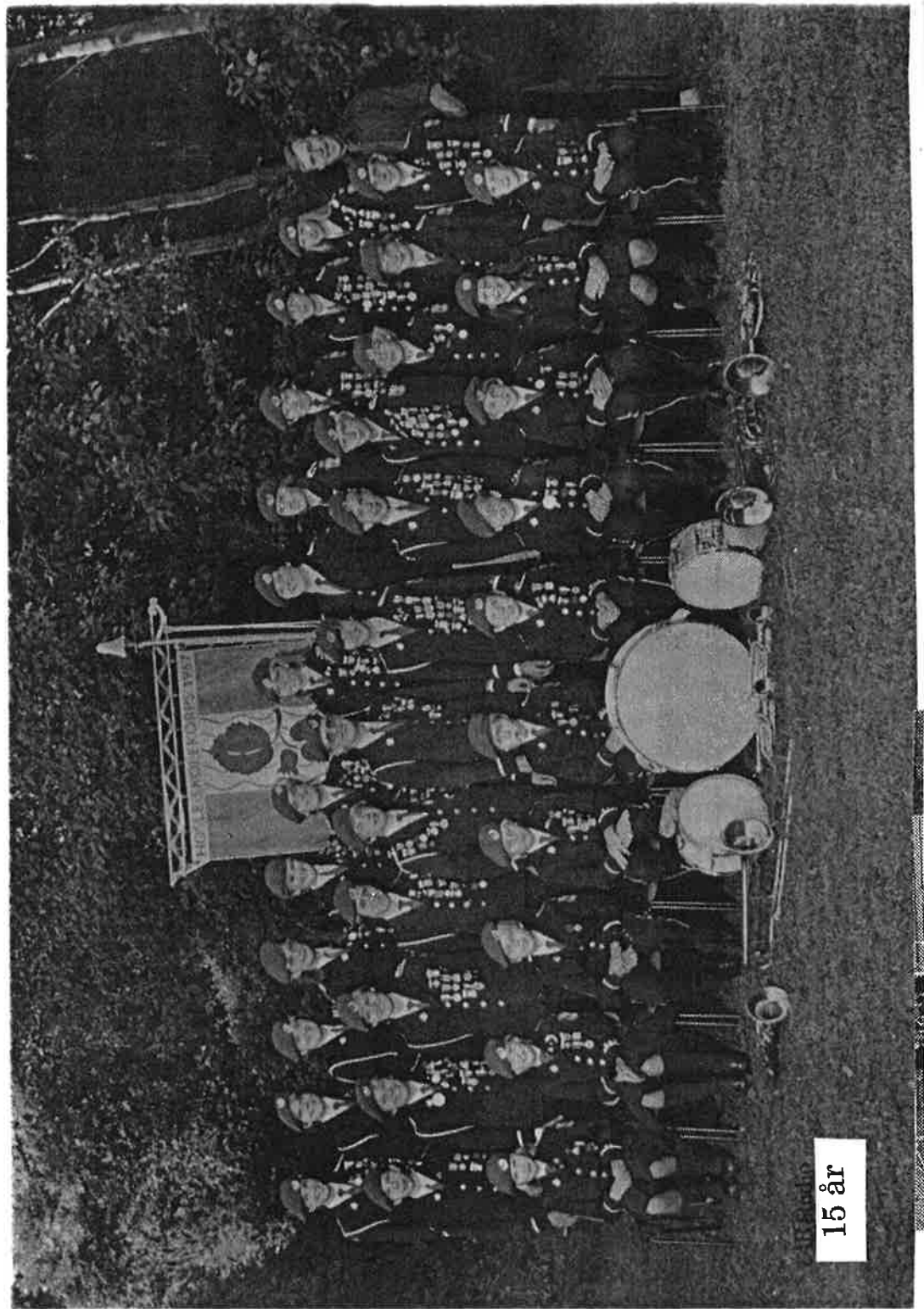
Det koster å drive korps; instrumenter må skaffes og holdes ved like, uniformene skal passe hver enkelt i en alder hvor store forandringer foregår og fornyes når de er utslitt, dyktige instruktører til de forskjellige instrument-grupper, samt hoved-dirigent, skal også ha sitt. Reiser koster også.

Kort sagt, oppfinnsomhet må til for å skaffe klingende mynt.

Gjennom årene har vi prøvet med disse aktiviteter; julemesse, basar, kakelotterier, bingo, ombringning av reklame-materiell, sjåfør-tjenester ved forskjellige arrangementer, flyttehjelp for kontorer/firma/private, prising av varer og rydding i hyller i forretninger, bretteing og forsendelse av brosjyrer for reklamebyrå, eksamensvakt, bemanning av kafeteria og kiosk i Holmenkollen i helgene, salg av sjokolade, pølse og isophor-plater. - Mulighetene er mange.

Men korpsets årlige LOPPEMARKED gir selvfølgelig den største inntekten, og vihar i alle år vært stolte over vårt mangfoldige og attraktive utvalg. Dessuten forsøker vi å gjøre loppemarkedet til en årlig folkefest på skoleplassen, som det kan være hyggelig å besøke. Korpsets første loppemarked 1976 innbragte kr. 7.000.-. I senereår har vi vært oppe i kr. 130.000.-.

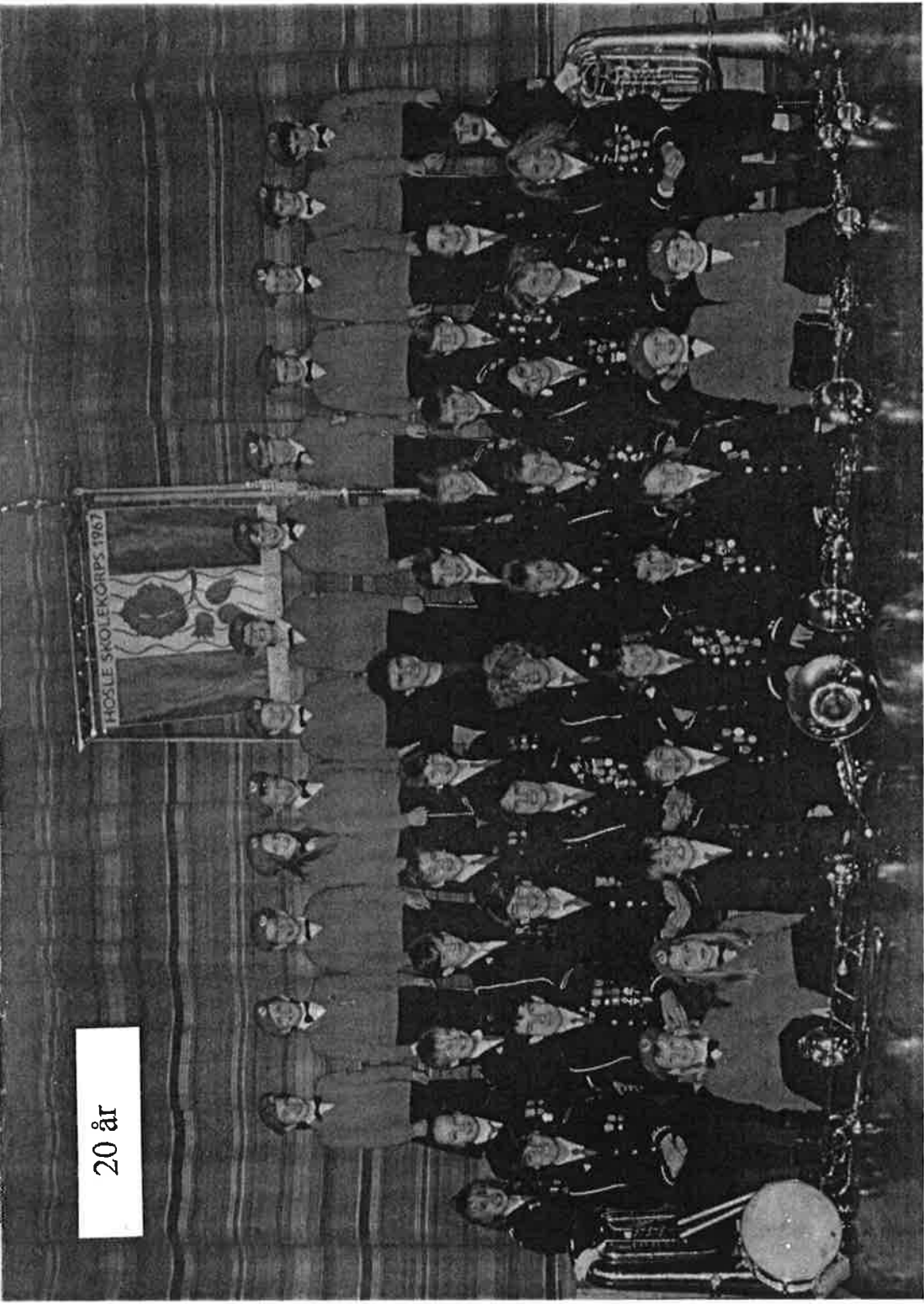
En av grunnene til den store suksess er en ivrig støtteforening av tidligere korpforeldre, som fortsatt står på, og utgjøre en erfaring og resurs som er verdifull.



15 år

20 år

HOSLE SKOLEKORPS 1967

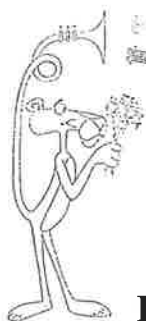


Musikanter som de siste 15 år har fått korpsets høyeste utmerkelse (vært musikanter i minst 10 år eller stått til fylte 18 år).

**Karin Opsahl
Lars Langsrud
Eirik Lillejordet
Rikke Lillejordet
Gry Folge
Øyvind Folge
Bente Jensen
Hanne Bjelke**

**Thore Cajus Røed
Nils Thomas Røed
Christian Stam
Ingrid Forfang
Haavard Klemmetsen
Silvia Eng Jøhl
Stein Erik Thoresen**

~~Karin Opsahl~~
Lise Ramberg
Lars Erik Svarekil
Marquette Røed
Kina Birkeland
Henning Kvalstad
Ellen Birgitte Holt



Hosle Brass'sen.

Nå misunner vi ikke lenger de som spiller i korps !

- FOR NÅ SPILLER VI SELV -

Spiller og spiller vil vel noen si, men pytt, vi har det gøy.

Og når vi har lært å blåse, og kan notene, så er det ikke vanskelig. Alle musikkstykker er jo like, det er bare notene som er plassert forskjellig. Hoslebrass'sen 1991 består av nåværende, og "gamle" foreldre. De nåværende synes det er fint å holde på med det samme som barna sine, og de "gamle" blir som barn igjen.

Felles for oss alle er gleden over musikken, vennene, og det å høre til.

Og er man først smittet, er det umulig å bli kvitt. Nemlig korpsbasillen !

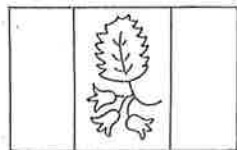
Gro Simonsen

SHOWKONSERT

MED ET SAMMENSATT ORKESTER BESTÅENDE
AV

*Hosle Skolekorps og
Skui Juniorkorps*

MEG SINE DIRIGENTER:
Eldar Skjorten og Dente Marlinsen



SOLISTER:

Ole Edvard Antonsen - Trompet

Anne Kari Hærnes - Sang

MEDVIRKENDE: *ROCKEBANDET
Spitfire*



SANDVIKA KINO LØRDAG 28. MAI
KL. 17³⁰.

INNGANGSBILLETT KR. 50,- KJØPES VED INNGANGEN.
Billetter kan også bestilles over tlf.: 548035 (8⁰⁰-16⁰⁰)

Konserten er i samarbeid med Kulturadministrasjonen
i Bærum Kommune og Rikskonsertene.



Rosa panter var i mange år korpsets maskot og kjenningsmelodi.



Sandvika Kino

Swingende samarbeidsprosjekt:

Brazz Bros.



og

Hosle Skolekorps

Dir.: Eldar Skjørten

Lørdag 14. mars kl 17.00

Bill. á kr 25,-/50,-

v/Inngangen

Arr.: Kulturadministrasjonen/Hosle Skolekorps

BRAZZ BROS.

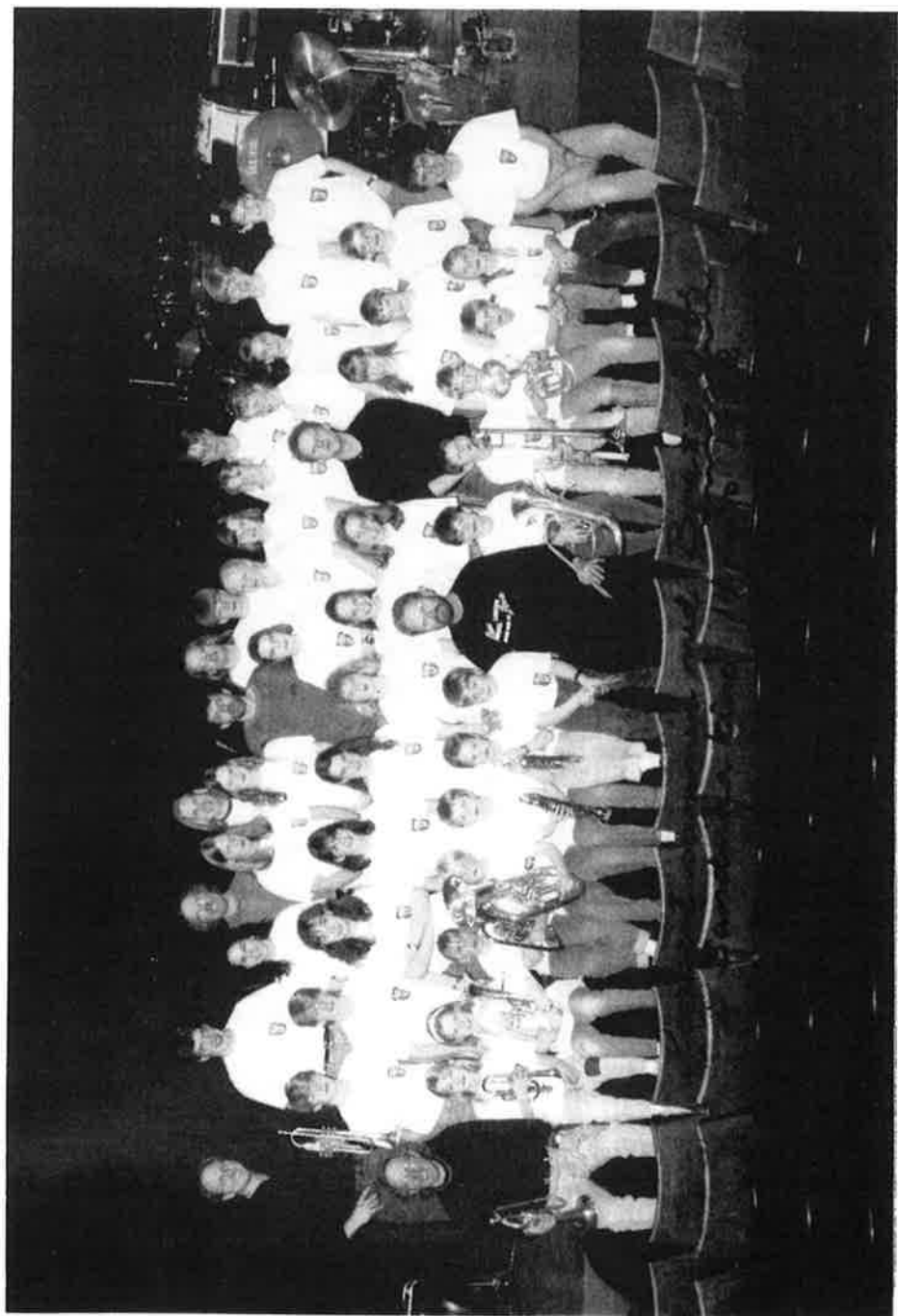
Brazz Bros. er en sekstett bestående av:

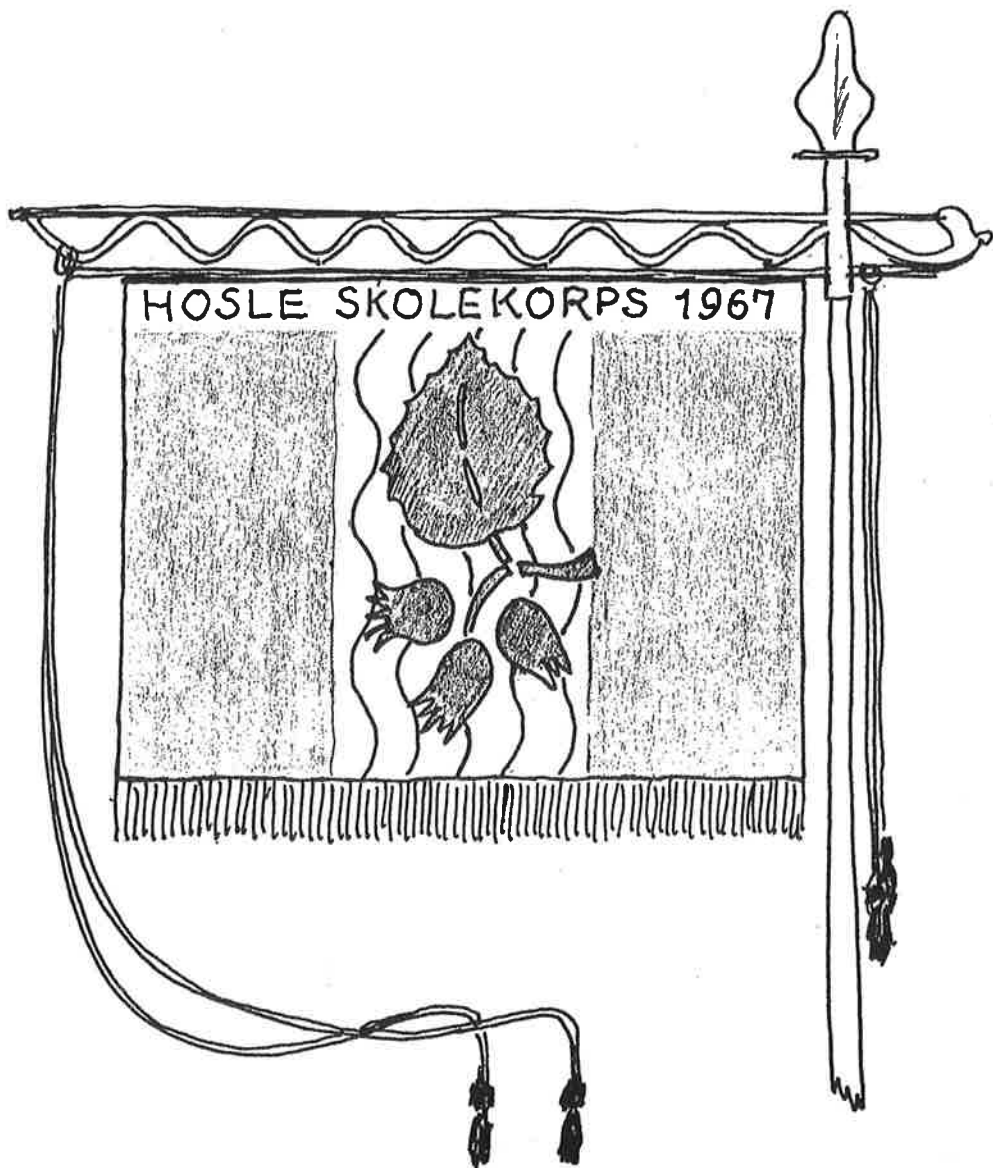
Jarle og Jan Magne Førde, trompet
Helge Førde, trombone
Runar Tafjord, horn
Stein Erik Tafjord, tuba
Egil "Bop" Johansen, trommer.

De setter messinginstrumentene i fokus, og har vakt stormende begeistring både hos et stort jazzpublikum og hos de som har sin bakgrunn fra korps eller klassisk musikk. De arrangerer og/eller komponerer all musikken de spiller selv, og legger stor vekt på improvisasjon.

De senere årene har Brazz Bros. gjort seg sterkt gjeldende i norsk musikk-liv, men er også sterkt etterspurt langt utover Norges grenser. I Norge har de vært engasjert ved en rekke jazzfestivaler, bl.a. jazzfestivalen i Molde. De har også turnert for Rikskonsertene.

Alle medlemmene er ettertraktede instruktører og pedagoger. Ensemblet holder ofte kurs og seminarer, også som gjesteforelesere ved Musikkhøyskolene i Oslo og Stockholm. Konserten i kveld er et resultat av vellykkede seminarer med Hosle Skolekorps.





Fanen er tegnet av vår kjente maler **Håkon Stenstadvold** (rektor ved Statens håndverks- og kunstindustriskole) i 1972, og brodert av **Dagmar Lunde**. Fanens motiv er betydningen av navnet HOSLE. Det er en bekk som renner forbi en hassel (et blad og tre nøtter).